**Сюжетно-ролевая игра "Театр"**

 Автор:Боровская О.Н., воспитатель

Цель:

 Учить детей брать на себя роль и действовать в соответствии с ней до конца игры.

Задачи:

1. Закрепить умение детей разыгрывать сценки знакомой сказки.
2. Закрепить умение передавать образ героев сказки через выразительные средства: мимику, жест, интонацию.
3. Совершенствовать речевое общение.
4. Воспитывать умение играть рядом, дружеские взаимоотношения, навыки культурного поведения, обучения моделям социального поведения в ситуации конфликта.

Оборудование: макет, модели, костюмы, касса, билеты, сумочки, ширма, бирки, грамзапись, фигурки человечков, изображение театра.

Ход занятия

1. Игровой момент:

– Ребята, о чём будем говорить на занятии, вы узнаете, собрав картинки (предлагаю достать из кармашка конверт с разрезными картинками).
– Что на твоей картинке? *(Ответ ребёнка.)* Спрашиваю всех детей.
– Значит, о чём будем говорить на занятии? *(О театре.)*
– Что такое театр? *(2–3 детей.)*

2. Работа по изображению театра.

– Ребята, давайте расскажем, что мы делаем, когда приходим в театр.
– Вы приходите в театр, подходите к кассе и покупаете билеты*.*

Диалог между кассиром и зрителем.

– Настя, ты зритель, а я – кассир. Здравствуйте.
– Здравствуйте. Мне два билета на спектакль ““Теремок”.
– Платите ….рубля.
– Возьмите …рубля. Спасибо.
– Приятного просмотра.
– Мы купили билет и куда идём?
– Мы подходим к гардеробщику и сдаём пальто, куртку.

Диалог между гардеробщиком и зрителем.

Аналогично: билетёр.

– Скажите, ребята, а как я найду своё место в зрительном зале?
– На билете указан номер ряда и место *(показывают).*

3. Работа с моделями, знакомим с работниками театра.

– Скажите, кто работает в театре?
– Ребята, в театре работает кассир
– Что делает кассир?
– Ребята, кассир продаёт билеты.
– Кто ещё работает в театре?
– Ребята, в театре работает гардеробщик
– Что делает гардеробщик?
– Кто ещё работает в театре?
– Ребята, в театре работает режиссёр?

– Ребята, с вашего разрешения я сегодня режиссёр, вы актёры. Я приглашаю вас на репетицию.

Работа с детьми над дыханием, дикцией, интонационной выразительностью.

Упражнения для развития общей моторики:

Ровным кругом друг за другом мы идём за шагом шаг
В петушков вас превращаю, делайте теперь вот так*(ходьба и маршировка)*
Ах, красавец – петушок на макушке гребешок
Ноги выше поднимай через палочку шагай *(ходьба с высоким подниманием коленей)*

Ровным кругом друг за другом мы идём за шагом шаг
В ёжиков вас превращаю, делайте теперь вот так *(бег змейкой).*

Дыхательная гимнастика (упр.для развития дыхания, фонетическая ритмика).

Ах, как в норке хорошо А-А-А
И уютно и тепло У-У-У
Маму будем обнимать Ы-Ы-Ы
Будем весело играть И-И-И

Дыхательная гимнастика с опорой на рисунок, на которой изображена “звуковая волна”.

Максим, Аскар, Саша – С-Ш
Влада, Снежана – Л
Лиза, Кирилл, Яна – Р
Максим, Дима – З– Ж

Работа над дикцией.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За-за-за – вот идёт коза Зу-зу-зу – мы видели козуЗа-за-за – капусту ест коза. |  |    |

Са–са–са – бежит лиса
Су–су–су – видели лису.
Жа–жа–жа – видели ежа
Жу–жу–жу – налили молоко ежу.

Ла–ла–ла – мама моет малыша

4. Распределение ролей через “волшебную” картинку.

(Ребята берут конвертики, достают изображения и говорят, кто кем будет) мышка,еж, гример, режиссер и т.д..
5. Дети занимают свои “рабочие” места, артисты за ширмой переодеваются.

6. Конфликтная ситуация: два билета на одно место.

– Извините, но вы заняли моё место.
– Нет, это моё место*(показывает билет).*

Билетёр приглашает директора театра (педагог) – Извините. Мы предлагаем вам занять другое место.

– Спасибо.

7. Драматизация сказки “Терем – теремок”, слова автора читает воспитатель (режиссёр).

8. После окончания спектакля зрители благодарят “артистов” аплодисментами.

9. После окончания спектакля “зрители” забирают одежду в гардеробной, уходят “домой”.