**Консультация для воспитателей «Процесс «Посиделок» – вверх по «Лесенке успеха»**

Составила Стецова С.Г., старший воспитатель МБДОУ детский сад № 62 города Белово

 Как перевести 6-летнего ребенка из звания «подготовительный» в положение «подготовительный»? Наполнение слова «подготовительный» смыслом идет через юмор, шутку, обсурд (Неужели мыться пойдем? Можно поплевать на руки, да и всё…) Юмор позволяет убедить ребенка в том, что он самостоятелен: по своей инициативе, что хочет, то и делает; может все делать автономно, независимо от воли взрослого, сам оценивает себя.

1. Первый признак перехода из звания «подготовительный» в положение «подготовительный» - развитие самостоятельности.

1. Второй признак – наполнение жизни совершенно новым содержанием. (Это период подготовки перехода к обучению в школе, в его ходе решаются пропедевтические задачи).
2. Третий признак – открытие неизвестного в хорошо известном («Знаю» оказывается – «не знаю»).

Формированию третьего признака служит появившаяся только в подготови-тельной группе совершенно новая специфическая форма совместной деятель-ности взрослого и ребенка (детей), так называемые «посиделки», особый вид беседы.

 «**Посиделки»** – синтетический вид деятельности, реализующий попутно несколько типов задач. Предметом или темой посиделок, т.е. неспешного обоюдно - заинтересованного разговора в комфортной обстановке могут быть как материальные предметы (хорошо известные каждому ребенку) – от обычных предметов обихода до системы «живая – неживая природа»), так и абстрактные понятия о науках, искусствах и прочее. Важно не помочь ребен-ку раскрыть неизвестные доселе факты, но и сформировать устойчивое стремление к самостоятельному познанию через представление о бесконеч-ности знания.

 После тщательного ознакомления и анализа «посиделок», предложенных авторами технологии, можно выявить ряд закономерностей, по которым строится **задумывание, организация, протекание, получение эффекта и извлечение** урока в этом виде деятельности. Но прежде, чем приступить к описанию этих закономерностей, необходимо сделать одно отступление. В быту посиделки – это веселая форма организации молодежного досуга, в настоящее время, сохранившееся в чистом виде разве что где-нибудь в сельской глубинке.

**Жанр «посиделок»** – это отдельная область народного фольклора, шагнувшая на театральные подмостки. Как и у любого жанра, у него есть свои законы развития.

Есть свои законы жанра и у наших «посиделок». Зная их, воспитатель сможет оказать наиболее эффективное содействие развитию индивидуальности каждого ребенка. Владея этими законами, воспитатель сможет расширить личный кругозор и высвободить через непрерывный увлекательный процесс познания личный творческий потенциал.

**Поговорим об этих законах жанра «посиделки».**

Что «посиделки» - особый процесс, уже говорилось вначале. Но, тогда, как и всякий другой процесс , он должен проходить несколько этапов – задумыва-ние (или целеполагание), организацию (подготовку «материалов» и «инстру-ментов»), протекание (или совершение ряда действий), достижение резуль-тата (получение эффекта и извлечение урока). «Посиделки», проходя все эти этапы, как и любая другая деятельность, восходят со ступеньки на ступеньку по «лесенке успеха».

Остановимся на каждой «ступеньке» и постараемся понять, что она собой представляет.

У «посиделок» есть определенная цель: они признаны побуждать у детей познавательный интерес и желание учиться в школе, дать представление о той или иной школьной науке, в их ходе и дети, и взрослые должны удовле-творить свои ведущие потребности и пережить эмоции радости. Все это следует рассматривать как сверх задачу и иметь ввиду при задумывании «Посиделок». Но вот в соответствии со сверх задачей, задуманы «посиделки» на конкретную тему. Но конкретная тема предполагает и конкретные задачи, направленные на расширение круга знаний;

задачи, направленные на обогащение активного словарного запаса путем многократного употребления в речи специфической лексики;

 задачи, направленные на побуждение детей к самообучению, планирование положительной мотивации учения в школе и пропедевтику некоторых наук, с которыми детям предстоит ознакомиться в школьные годы.

Когда задумка четко прорисовывается, пора подниматься на вторую ступень «Лесенки успеха».

 **Организация «Посиделок»**

 Воплотить задуманное в действительность без применения материалов и инструментов невозможно, как невозможно при движении вверх перейти с первой ступени лестницы на четвертую - можно получить серьезную травму, а в лучшем случае – просто упасть вниз. Поскольку «Посиделки» - деятель-ность специфическая, то и материалы, и инструменты будут тоже специфи-ческими. И так…..

**Ступень 2. Подбор материалов.**

 Материалом при организации «Посиделок» может быть: небольшая заме-точка в газете, из содержания которой воспитатель и дает детям тот минимум знаний, который предполагает дать; специально продуманная и организованная ко дню «Посиделок», развивающая среда ; это и результаты наблюдений, опытов, «тризовских» задач – вся та база, на которой будет строиться разговор.

 Есть еще две группы материалов: это те, что понадобятся детям для само-образования (энциклопедии, словари, справочники, карты, атласы, картинки, оборудование для проведения опытов, художественная литература и прочее) и те, что помещаются после «посиделок» в уголок для родителей с целью погружения их в проблемы, решаемые в группе и расширение их кругозора с тем, чтобы они могли в беседе с ребенком ответить на его вопросы или поде-литься собственными знаниями и опытом. Но материал – это только одна группы средств, необходимых для достижения цели, другая группа – инстру-менты – это еще одна ступенька лестницы.

**Ступень 3. Подбор Инструментов**

 Инструментами при организации общения с детьми в ходе «посиделок» являются речь, интонация, мимика, жесты воспитателя – то есть те языковые и неязыковые средства, с помощью которых будет проходить общение взрослого с детьми - с одной стороны, и те методы и приемы, которыми воспользуется воспитатель для организации и проведения беседы – с другой стороны. Прежде, чем приступить к организации общения, необходимо в мельчайших подробностях представить, каким методом или методическим приемом следует воспользоваться на каждом из этапов «посиделок».

Продуманность этих действий подготавливает базу для перехода на четвертую ступень.

**Ступень 4. Действия по порядку**

«Манок» - начинается с общения с одним ребенком, постепенно вовле-каются другие дети. Весь ход «посиделок» воспитатель продумывает до мелочей. Но ему необходимо сделать так, чтобы дети даже не догадыва-лись о том, что это – тщательно планированная воспитателем деятель-ность и были уверены в том, что именно они являются инициаторами разговора, иначе – не получится никакой совместной деятельности, а будет диктат с одной стороны и «обязаловка» с другой, - такой разговор лучше и не начинать. Для того, чтобы дети захотели пойти на разговор и используется «манок» - прелюдия «посиделок», от которой зависит львиная доля успеха. По длительности на «манок» может уйти от нескольких минут до нескольких часов и даже дней. Но вот цель «манка» достигнута, дети горят желанием поговорить, и происходит «сговор»: что и как надо организовать, чтобы разговор получился интересным, воспита-тель перемещает к месту разговора необходимую наглядность, среди которой обязательно присутствует географическая карта или атлас - ведь «посиделки» - это путешествие – в историю науки, где обязательно затра-гиваются вопросы открытий, связанных с географией, происходящих, то в одном уголке земли, то в другом. Разговор строится таким образом, что воспитатель больше советуется с детьми, пробуждает их знания и их жизненный опыт, чем сообщает новые знания.

Поэтому, готовя «Посиделки», знания о предмете можно давать «микродозами»- через наблюдения, опыты, решения проблемных ситуаций, чтение книг и ознакомление с народным фольклором. Знания, сообщаемые детям во время «посиделок» - минимальны, но зато это – действительно новые знания, и преподносит это воспитатель так вкусно, что детям хочется опробовать эти знания, поделиться с ними. Те знания, которые дети получили до «посиделок» - это их богатство, их секрет, которым они будут делиться, как большим открытием (причем допустимо, чтобы у каждого было отличное от другого знание, тогда обмен ощутимо обогатит всех участников «посиделок»). Постепенно разговор перерастает в «концерт»: только что воспитатель был «артистом» и «вкусным собеседником», как происходит метаморфоза: теперь «артисты» - дети, они придумали и организуют «Свое выступление», используя все свои творческие способности.

«Я узнал сегодня о том – то…это так интересно!!! Мне понравилось… Я не знал, а теперь узнал…. Я хочу рассказать о …. Я выбрала…. Я узнала, почему….так называют.») . Во время «концерта» дети доказывают, аргументируют, делятся знаниями, опытом, впечатлениями, используя новую лексику, используя одновременно навыки разговора – доказа-тельства, приобретенные в предыдущих группах и приобщаясь к культуре ведения ученой дискуссии (вернее, к азам этой культуры).

**Ступень 5: Достижение результата**

Если «концерт» удался, наступает – апофеоз «посиделок», их пик: ребенок узнал новое. Мало того, он смог поделиться своим открытием с другими, его выслушали, он ощутил: вот какой я молодей! Я узнал, я могу, я умею! Ребенок самоутверждается среди сверстников, поднимаясь в своих глазах, и испытывает чувство радости. А Воспитатель ? Воспитатель анализирует свою работу, приходит к выводу: это моя заслуга - такие умные дети, они так много узнали, а как сегодня говорили - просто артисты!! Значит, я все правильно продумала, ай –да я! И здесь возникает положительная эмоция, но, как говорится – рано радоваться: это лишь кажущийся эффект, а вот все ли задачи решены? А как быть с мотивацией учения, тягой ребенка к знаниям? – Удовлетворив любопытство, испытав эйфорию, каждый из участников «посиделок» перестает стремиться к знаниям (зачем учиться? Я и так вон какой молодец- все знаю! Догадываетесь, чьи это слова? Как же вспомнить «Носовского» Незнайку?) Чтобы этого не произошло, и ведется подспудно разговор, что знать все - невозможно, но узнать больше может каждый, кто захочет. А как можно узнать больше? – спросить у взрослых, посмотреть по телевизору, сходить в музей, прочесть в книге… и тут же – упоминание, и даже минимальное «погружение» в мир школьных наук - физику, химию, географию… манящий, загадочный, влекущий мир! А рядом – мама с папой, которые когда –то учились в школе и могут рассказать много нового и интересного. Поэтому результат «посиделок» - это не только достижение сиюминутного эффекта, главное- извлечение из всего этого урока: тебе кажется, что ты знаешь всё? Молодец! А так ли это на самом деле? И – вопросик: «на дорожку». А где можно об этом узнать? (прочесть, узнать в школе, спросить у мамы, папы...). А в книжном уголке уже приготовлены книги, которые можно взять домой, чтобы могла прочесть вся семья; а умный папа, прочтя статью в родительском уголке, сможет ответить на вопрос своего «почемучки»… так, сами того не замечая, каждый из ребят (и это обусловлено личным интересом) поднимается с пятой ступеньки «лесенки успеха» на качественно новый уровень – уровень самообучения.