**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад № 53 «Теремок» комбинированного вида города Белово»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ детский сад №53 города Белово

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И.Казанова

Приказ № от «\_ 2018г.

ПРИНЯТО

на Совете педагогов

протокол № 4

от «\_\_ 2018 г.

**Программа дополнительного образования**

**По художественно –эстетическому воспитанию**

**для детей дошкольного возраста (3-4 лет)**

**на 2018-2019 учебный год**

 **группы «Солнышко»**

 Воспитатели :

 Темнорусова О.А.

Логунова О.С

Беловский городской округ, 2018 г.

**Пояснительная записка.**

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности.  Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Занятия аппликацией могут быть привлекательными и доступными для малышей.

Доступность объясняется несложностью исполнительских приёмов, которые осваивают дети во время аппликационной деятельности, а также возможностью манипулирования готовыми формами для достижения результата.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Полученный детьми в раннем возрасте опыт по составлению предметных или сюжетных изображений с помощью готовых форм обеспечивает развитие образного видения, а также формирование предпосылок сюжетного рисунка и развитие связной речи на более поздних возрастных этапах.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по обрывной и салфеточной аппликации, аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого.

**Актуальность:**

Развитие мелкой моторики обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Решение проблемы у дошкольников наиболее лучше осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 3-4 лет. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы) .

В аппликации - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на основе учить детей:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;

-приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные в раннем возрасте навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе

**Цель:**

 Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

**Основные задачи:**

1.Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.

2.Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

3.Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

4.Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.

5. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

6. Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.

7.Учить создавать коллективные работы.

**Используемый материал:**

Клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, трафареты для рисования контуров объектов, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань, пряжа, и т.д.

**Средства обучения:**

Печатные (раздаточный материал, книги, электронные (сетевые ресурсы, аудиовизуальные (слайды, аудиозаписи, наглядные (иллюстрации, картины, демонстрационные (макеты, муляжи, модели).

**Методы обучения:**

Словесные (объяснение, рассказ, описание, наглядные (наблюдения, показ способов действия, практические (обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ) .

**Форма обучения:**

Специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техникой аппликации

. Знакомство с бумагой, её свойствами, с геометрическими формами, клеем. Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, приклеивается) и на основе учить детей:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;

-приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Рассказ воспитателя о бумаге, её свойствах, свойстве клея. (Показ готовых аппликаций) .

**Место проведения:**

 Помещение группы.

**Срок реализации**: 1 год.

Образовательный   процесс  по  кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Кружковая работа проводятся с подгруппой детей (6-8 человек). Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия во 2 младшей группе – 15-20 минут.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного  возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи -  аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы. К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

**Календарно- тематическое планирование кружка «Волшебный мир аппликации» на 2018 – 2019 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название** | **Программное содержание** |
| **Октябрь**Занятие 1 |  «Ознакомление с тематикой кружка». | Развивать заинтересованность в данном виде творчества.Дать понятие назначения кружка.  |
| Занятие 2 | «Знакомство с материалами для аппликации» (с бумагой как с художественным материалом) | Познакомить с материалами для аппликации.Создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей.  |
| Занятие 3 | «Ножницы разговаривают» | Учить детей правильно держать ножницы, осуществлять ими «холостые» движения, обучать технике безопасности при работе с ножницами. |
| Занятие 4 | «Что нам осень принесла? » (овощи)Коллективная работа. | Учить детей как правильно держать ножницы (работать ножницами)Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Овощи»Учить раскладывать готовые формы (овощи) разного цвета и размера на белом блюде и аккуратно приклеивать.  |
| **Ноябрь**Занятие 1 | «Билетики» | Учить держать правильно ножницы, разрезать ими бумагу. |
| Занятие 2 | «Дорожка для куклы» | Учить детей наклеивать ,чередуя круг и квадрат по линии. |
| Занятие 3 | «Платье в горошек» | Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику. |
| Занятие 4 |  «Осенний лес» | Учить вырезать и раскладывать (силуэты листочков) разного цвета и размеров на зеленом фоне и приклеивать. Продолжать знакомить с техникой наклеивания. Учить различать лицевую (цветную) или обратную сторону бумажных силуэтов. Развивать чувство цвета и формы. Вызывать интерес к ярким красивым явлениям природы.  |
| **Декабрь**Занятие 1 | «Пушистая тучка» | Вовлекать детей в сотворчество с педагогом, разрывать бумагу на кусочки, снимать комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомит с элементами бумажной пластинки. Вызывать интерес к природе.  |
| Занятие 2 | «Снеговик-великан» (приготовление бумажных комочков) | Вызывать интерес к изображению снеговика-великана. Формировать белые комочки из ваты (мягкой бумаги, салфеток.  |
| Занятие 3 |  «Снеговик-великан» (завершение работы) | Учить раскатывать, обмакивать клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.  |
| Занятие 4 | «Праздничная ёлочка» | Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки-хаотично (огоньки) или упорядоченно (бусы, гирлянды). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодеятельности. |
| **Январь**Занятие 1 | «Лоскутное одеяло». | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. |
| Занятие 2 | «Вот какие у нас кораблики!» | Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм(трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность. |
| Занятие 3 | «Снеговик» | Закреплять знания детей о круглой форме, о различие предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. |
| Занятие 4 | «Пирамидка» | Развивать воображение, творчество детей. Закрепить знания о величине и форме. Упражнять в правильных приемах составления изображения из частей. |
| **Февраль**Занятие 1 | «Деревья в снегу» (аппликация из ваты) | Повторять вырезать готовые формы деревьев. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.  |
| Занятие 2 | «Вот какой у нас букет!» | Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики-из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. |
| Занятие 3 | «Салфетка**»**коллективная работа | Продолжать учить делать коллективные работы, украшая салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке. |
| Занятие 4 | «Украсим валенки» | Ниткография. Учить составлять изображение из ниток. Воспитывать стремление сделать красивую работу. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. |
| **Март**Занятие 1 | «Букет цветов для мамочки» | Учить детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета, выбирать и наклеивать вазы, и составление букета из бумажных цветов. |
| Занятие 2 | «Полосатый коврик» | Продолжать учит разрезать бумагу по нарисованным линиям, подбирать сочетания цветов, использовать в речи их названия, ориентироваться в пространстве-располагая детали в определённом порядке. |
| Занятие 3 | «Свободное вырезание» | Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, соблюдая меры предосторожности. |
| Занятие 4 | «Крошки для птичек» коллективная работа | Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону, формировать интерес и положительное отношение. |
| **Апрель**Занятие 1 | «Вагончик» | Продолжать формировать умение наклеивать готовые шаблоны на картон, обыгрывая их. |
| Занятие 2 | «Ракета» | Показать детям способ составления ракеты из трёх частей, закрепив обыгрыванием и чтением стихов. |
| Занятие 3 | «Мячики» | Учить детей наносить пальцем клей на изображение, прикладывать проклеенной стороной к бумаге, прижимать ладонью и разглаживать тряпочкой, закреплять знания о различных цветах. |
| Занятие 4 |  «Божья коровка на листочке» | Показать возможность создания композиции на основе зеленого листка, вырезать из бумаги (аппликации) .Вызывать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Развивать чувство формы и цвета.  |
| **Май**Занятие 1 |  Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.  |
| Занятие 2 |  «Грибная поляна» | Учить изображать грибы в технике аппликации. Вызвать интерес к аппликативной композиции «Грибная полянка». Воспитывать любознательность, интерес к природе.  |
| Занятие 3 | «Цветочная поляна» | Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги, наклеивая их на картон, правильно располагая. |
| Занятие 4 | «Салют» | Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги. |

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи - аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы. К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; разовьют мелкую моторику рук.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.

2. Дети смогут создавать сюжеты и образы, и объединять их в коллективные композиции; улучшатся творческие показатели: фантазия, воображение.

3. Освоят разные техники аппликации.

4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

5. Дети будут обладать знаниями в области «Познание» (окружающий мир, экология) .

**Список литературы**

1. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях/ З.А. Богатырева. М.: Просвещение, 1986.- 152 с.

2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду/ З.А. Богатырева. М.: Просвещение, 1988. - 224 с.

3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева.- М.: Просвещение, 1992. - 208 с.

4. Ю.Б. Страна чудесных ремесел и веселых мастеров: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкольного образования/ Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова.- Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2009.- 143 с.

5. Гусакова, М.А. Аппликация/М.А. Гусакова. М.: Просвещение, 1987. - 126 с.

6. Гусарова, И.Л. Аппликация в детском саду/ И.Л. Гусарова. М.: Просвещение, 1968.- 250 с.

7. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ Т.С. Комарова. М., Просвещение, 1991 г. - 251 с.

8. Комарова, Т.С., Саккулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина. М.: Просвещение, 1982. - 305 с.