МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №44»СКАЗКА» Г.БЕЛОВО

КОМБИНИРОВАНОГО ВИДА

Обсуждена на заседании Утверждена педагогическим

методического совета. советом.

Протокол №1 от 02.09.2011г. Протокол №1 от 02.09.2011г.

Заведующий МДОУ №44 Заведующий МДОУ№44

Т.Н. Ножнова Т.Н. Ножнова

**ИГРАЕМ В ТЕАТР**

***Сборник конспектов занятий и развлечений***

Утверждено заведующей

МДОУ№44 Т. Н. Ножновой

Белово 2011

Автор – составитель: Н. В. Батина, старший воспитатель

Данный материал составлен из конспектов занятий и развлечений, для детей дошкольного возраста. Занятия построены на основе сказок и путешествий. Сказки и сказочные герои научат в доступной форме овладеть средствами образной выразительности, развить у детей способности к песенному, игровому и танцевальному творчеству. Пособие содержит практический материал по развитию коммуникативных качеств личности, памяти, воображения, фантазии, инициативы и раскрепощенности. Разработки занятий и развлечений помогут взрослым – воспитателям, родителям – учить детей жить в этом мире, строить свои отношения с людьми.

**Содержание**

«Сказка о пальчиках»…………………………………………….4

Путешествие в королевство «Гласных звуков»………………...8

Волшебный сад «Согласных звуков»………………………….13

«Зимний вечер в горнице»……………………………………...16

Рождественские посиделки……………………………………..20

«Волк и семеро козлят»…………………………………………26

Хлеб – Чудо Земли………………………………………………30

Путешествие в мир сказок А. С. Пушкина…………………….32

Лягушки и цапля………………………………………………...35

**«Сказка о пальчиках»**

**Программное содержание.**

1. Закрепить представление детей о функции рук в жизни человека
2. Развить движение пальцев рук, их координацию, находящуюся в прямой связи с развитием речи
3. Совершенствовать навыки массажа рук и пальцев
4. Развивать навыки общения в игровых ситуациях
5. Воспитывать умение слушать и слышать собеседника
6. Научить простейшим знакам общения с помощью жестов, движений

**Предварительная работа:**

Разучивание пальчиковых игр, массажных упражнений.

**Оборудование:**

Картинки с изображением действий, ватман, ножницы, фломастеры, карандаши с гранью, клей, кисточки

**Ход занятия:**

Воспитатель: Колокольчик озорной,

Он везде, всегда со мной.

Динь-дон, динь-дон

Раздает загадки он.

- Послушайте загадки, которые принес колокольчик:

1. Пятерка братцев неразлучна.

Им вместе никогда не скучно.

Они работают пером,

Пилою, ложкой, топором.

1. Пять братцев – всем одно имя

Годами равные, ростом разные.

- Конечно, же, это наши пальцы.

Как вы думаете, у пальчиков есть имена?

А какие?

- Давным-давно жили-были пальчики. Они были очень дружные и послушные. Но однажды они стали спорить кто главнее и важнее. Услышав это человек, и решил дать пальчикам имена. Первый пальчик он назвал «большим», потому что он самый толстый и всегда ходил один в сторонке. Второй он назвал «указательным», потому что он всегда всем указывал. Третий – «средним», он стоял в серединке и всегда держался за своих братьев. Пятый – «мизинцем», потому что он был самым маленьким, мизерным. Всем пальчикам понравились имена. И только четвертый не мог выбрать себе имя. Ему все имена не понравились. Он капризничал, был не доволен. Так и остался без имени. И стали его называть «безымянный». Ребята, наши пальчики слушали про них сказку и уснули. (ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА)

|  |  |
| --- | --- |
| - Пальчики уснули, в кулачок свернулись | Пальцы по очереди загибаем в кулак, начинаем с большого |
| - Раз, два, три, четыре, пять | По очереди отгибаем пальцы, начинаем с мизинца |
| - Захотели поиграть | Шевелим пальцами рук |

Пальчики покружились, в человечков превратились.

Пальчиковая игра «Смешные человечки»

Дети делятся на пары, встают друг против друга:

|  |  |
| --- | --- |
| - Бегали мимо речки смешные человечки  - Прыгали, скакали | Пальчики бегут по дорожкам – рукам детей пальчиками по плечам |
| - Солнышко встречали | Поглаживание щек |
| - забрались на мостик | Складывают мостик руками |
| - И забили гвоздик | Постучать кулачками |
| - Потом бултых в речку | Наклониться и свободно покачать руками |
| - Где же человечки? | Спрятать под мышками |

- Пальчики хотели бы знать, знаете ли вы, что они умеют делать, для чего нужны?

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев,

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Крепкие, дружные, всем такие нужные.

Я предлагаю вам выбрать картинки, где работают наши пальцы (картинки).

- Но с помощью пальцев можно не только что-либо делать, а еще и разговаривать.

Какие знаки общения вы знаете?

1. До свидания – помахать рукой;
2. Отлично, все хорошо – большой палец поднять вверх, остальные сжаты в кулак;
3. Тише – указательный палец закрывает губы;
4. Так держать – пальцы сжаты в кулак и подняты вверх;
5. Нельзя – указательный палец поднят вверх, движение кистью руки;
6. Приветствие – пожать руку.

Педагог изображает, а дети отгадывают, предлагают свои.

- Ребята чтобы пальчики были сильным, могли долго работать, что нужно сделать? (сделать массаж, укрепит их)

Давайте вспомним и сделаем массаж пальчикам (потираем все пальчики по очереди, начиная с большого пальца)

Этот пальчик дедушка

Этот пальчик бабушка

Этот пальчик папочка

Этот пальчик мамочка

Ну, а это пальчик Я

Вот и вся моя семья

(потираем ладошки)

Зажимаем между ладошками карандаш с гранями, вращаем медленно, а потом быстро:

Мы как древние индейцы

Добываем огонек

Быстро палочку покрутим,

А потом огонь добудем.

- Пальчики хотят оставить вам на память свой портрет (дети обводят свою ладонь на листе бумаги, вырезают ее и наклеивают на общий картон)

**Итог:**

- Ваши пальчики хотят быть сильными. А еще как вы думаете, какими они хотели быть? (чистыми, опрятными, ногти подстрижены). Если вы будете следить за своими пальчиками, то они будут с удовольствием вам помогать.

**Путешествие в королевство «Гласных звуков»**

**Программное содержание:**

1.Познакомить детей с гласными звуками, учить выделять их в потоке речи.

2.Формировать понятие «гласный звук».

3. Развивать силу голоса и речевое дыхание; развивать длительность правильного выдоха.

4.Формировать личностные качества, выдержку, сосредоточенность, внимание.

5.Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

**Предварительная работа:** разучивание игpовых упражнений, проговаривание скороговорок работа над дикцией, мимикой, жестами, подбор и изготовление костюмов и декораций.

**Оборудование:** фонограмма, костюмы, декорации, стеклянный пузырек, конфеты, фотографии звуков, домики-буквы.

**Ход:**

Воспитатель: О чем-то скрипит половица,

И спице опять не спится,

Присев на кровати, подушки

Уже, навострили ушки …

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски

Тихонько скрипит половица,

И в гости приходит сказка.

Появляется Оле-Лукойе.

Оле-Лукойе: Здравствуйте, я сказочник Оле-Лукойе. Предлагаю вам отравиться в путешествие в сказочное королевство. Хотите? Оно для смелых ребят, ведь оно будет по сказочной стране. На пути нас ждет много препятствий и трудностей, надеюсь, вы ничего не испугаетесь? Тогда мы все преодолеем.

Воспитатель: В путь! (проводиться ритмическая вводная разминка: ходьба под марш, со сменой направления по музыкальному сигналу, бег змейкой). Устали? Сядем на полянку отдохнем.

Появляется Лесовичек.

Лесовичек: Распрыгались тут, разбегались, спать мешают. Вести себя не умеют, и разговаривать, наверное, тоже не умеют.

Воспитатель: Ребята мы умеем себя правильно вести? А разговаривать?

Лесовичек: А вот я сейчас проверю, умеете ли вы четко, правильно, громко скороговорку произносить?

Воспитатель: Ты можешь их испытать!

Лесовичек: А для этого поиграем в игру « Попугайчики». Вокруг себя повернись в попугайчиков превратись! Повторяйте за мной: Мы не девочки, мы не мальчики

Все сейчас мы попугайчики.

Попугай не зевай,

Вместе с нами повторяй.

Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.

Луша у душа моет шею и уши.

Клала Клава лук на полку, позвала к себе Николку.

На горе Арарат растет крупный виноград.

Слишком много ножек у сороконожек.

Зоиного зайку зовут Зазнайка.

Вокруг себя повернись, в детей превратись! Ну, молодцы! Выполнили задание, идите дальше, а я спать пошел.

Дети идут под музыку друг за другом. При слове «лес» - дети поднимают руки, «тропинка» - опускают на плечи, «болото» - приседают.

Воспитатель: Кажется, дождик начинается, давайте спрячемся в пещере, переждем (дети садятся на стульчики). Слышите, ветер поднимается (звучит музыка ветра и дождя), давайте подпоем ветру его песенку (каждому дается чистый пузырек, дети дуют по очереди, а затем все вместе.)

Ребята вы проголодались, угощайтесь конфетами (дети едят конфеты).

Появляется Ежик.

Воспитатель: Ой, я укололась! Да это ежик

Ежик пыхтит и морщится.

Еж: Что я вам - уборщица?

Лес никак не подмету,

Соблюдайте чистоту!

Воспитатель: Давайте поможем ежику собрать фантики (собирают). Ты такой грустный ежик, чем тебя развеселить?

Еж: А вы спойте со мной мою любимую песенку «Ежики колючие». Эй, ребята, не зевай, песню дружно запевай'

Шли по лесу три ежа - фыр, фыр, фыр,

Шли тихонько, не спеша – фыр, фыр, фыр.

Шарики колючие, шарики колючие.

Зашуршали листьями - шир, шир, шир,

Затрещали сучьями – тыр, тыр, тыр.

Травкой зубки чистили, травкой зубки чистили.

(песня сопровождается движениями под музыку)

Ну, спасибо, развеселили, и убрать мусор помогли. Я покатился домой, меня там ждут.

Оле-Лукойе: Осталось совсем немного до сказочного королевства. Пока идет дождь, я вам расскажу, как оно появилось, и кто в нем живет.

Давным-давно, жили-были звуки. У каждого звука был свой характер: А­радостный и веселый. У-угрюмый, О-очень любил всему удивляться, И-игривый, улыбчивый, Э-медлительный рассудительный, Ы-самый упрямый (показывает фотографии звуков).

Звуки были разными, но очень дружными, так все они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Умели звуки петь и очень тоненько, высоко, и низко:

- А, О, У, И, Ы, Э (воспитатель показывает буквы, дети поют).

По одному и парами (дуэтом).

-АУ, ОИ, ЭЫ.

По трое (трио)

-АОУ, ИЭЫ

И даже хором

- АОУИЭЫ

Ходили звуки по свету голосисто пели за это их стали называть гласными и красные рубашки подарили. Но однажды задумались звуки:

- Как же так? У всех есть дома, а у нас нет.

И решили они смастерить себе дома. А да И нашли себе по три палочки, У смастерил себе дом похожий на сучок, О-колесико. Ы и Э тоже смастерили себе домики и назвали их буквами. Так и образовалось королевство Гласных звуков. Однажды мимо проезжала королевская семья, и им очень понравилось в гостях у гласных звуков, что они решили там остаться и петь пссни вместе с ними. Но скоро вы с ними познакомитесь.

Дождь кончился, выглянуло солнце, пора идти.

Подходят к дворцу (декорация замка)

Прежде чем попасть во дворец нужно открыть замок.

Упражнение «Замок»

|  |  |
| --- | --- |
| На двери висит замок | Соединение пальцев двух рук в замок |
| Кто его открыть бы смог | Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны |
| Постучали | Пальцы сцеплены, основания ладоней стучать друг о друга |
| Покрутили | Вращение кистей в замке |
| Потянули и открыли | Пальцы расцепляются, ладони в сторону |

Вот мы и, в королевстве. А вот и король. Он очень важный и умеет говорить только: о-о-о-о (дети показывают жесты, которые им задает воспитатель). Его жена очень добрая и ласковая, и ее все любят в замке. Она даже сердиться не умеет и со всеми разговаривает так: и-и-и-и. Растет у них ласковая принцесса, везде: в саду, в поле звучит ее голосок: а-а-а-а. Есть у них маленький сын принц, который любит бегать по полям королевства, его голос звучит так: э-э-э-э. Рядом с замком, в королевском лесу живет филин, он сторожит лес ночью, хорошо видит в темноте, а утром прилетает к королю и докладывает, что произошло ночью: у-у-у-у. Сторожит королевство верный пес и рычит он: ы-ы-ы-ы. Вот так и живет дружно королевская семья. Понравилось вам в королевстве? Пора возвращаться домой, я скажу волшебные слова, и вы быстро окажитесь в детском саду.

Волшебные слова:

Шурум – фурум – арамис

Вокруг себя повернись

В детском саду очутись!

Итог:

Воспитатель: Вот мы и дома. Интересное было путешествие? Что понравилось вам больше всего? Что запомнилось? Какие препятствия встретились на пути?

Волшебный сад «Согласных звуков»

Программное содержание:

1. Познакомить с согласными звуками (твердыми и мягкими), их зрительными образами: закрепить знания о гласных звуках.

2.Развивать координацию движений, продолжить работу над дыханием, голосом, темпом речи; развивать язык жестов, мимики, произвольность поведения путем формирования личностных качеств: выдержка, сосредоточенность, внимание.

3. Воспитывать стремление быть отзывчивым, желание прийти на помощь в трудную минуту.

Предварительная работа: разучивание игр и упражнений, повторение гласных звуков.

**Оборудование:** карточки с гласными буквами, письмо в конверте, картинки или игрушки животных, предметов, слоги на карточках:

**Ход занятия:**

Вос-ль: Ребята, вы помните, мы с вами были в королевстве « Гласных звуков» Кто же и почему там живет?

Сидят однажды гласные в своих домиках-буквах, распевают песни на все голоса. Вдруг, слышат они около дверей замка что-то странное, непонятное:

-ЙЙ.Й.Й.. ‘ -П, ГЩП.... -К,К,К,К..., -МММ.М...

Смотрят, какие-то непохожие на них звуки в зеленых и синих рубашках стоят и что-то пытаются им объяснить, да уж очень кратко говорят. И узнали они, что эти звуки пошли в лес за грибами и заблудились. Долго они ходили, бродили и вот вышли к дворцу, и идти им некуда. И решили гласные поселить их в своем волшебном саду. Согласные согласились и построили там свои домики-буквы (назвать и показать несколько). Они прислали нам письмо:

Приезжайте в гости, мы вас ждем!

Поедем? Ехать далеко, дорога везде разная. Сначала поедем на лошади.

М/п. игра «Ехали мы, ехали»

(слова сопровождаются движениями и звуками)

На лошадке ехали,

До леса доехали. .

Гоп, гоп, гоп, гоп, стоп!

На машине ехали,

До реки доехали,

Трр! Стоп! Разворот!

На реке пароход.

Пароходом ехали.

До горы доехали.

Стой, приехали!

Смотрите, гласные нас ждут. Они нам каши наварили, она готова и пыхтит в кастрюле: п-п-п-п... А теперь нас приглашают прогуляться по сад»', сад охраняет пес, он рычит: р-р-р-р. Смотрите, какой красивый шмель, он летит и жужжит: ж-ж-ж-ж... На лугу пасется корова, у нее много молока и она мычит: м-м-м-м... Осторожней, это гусь. Видите, он недоволен, и шипит: ш - ш-ш-ш, Какой пушистый кот, лежит на солнышке и фыркает: ф-ф-ф-ф... Ой, на нас налетели мухи, кружат везде, давайте их поймаем в паутину.

Игра - упражнение «Мухи в паутине»

Часть детей изображают паутину, Они образуют круг и опускают руки. Другие дети-мухи. Они произносят: з-з-з-з, влетая в круг и вылетая из него. По сигналу дети берутся за руки, мухи остаются в паутине.

Всех мух поймали? Смотрите ребята, звуки собрались покататься на машине, но у них спустились колеса, давайте поможем им их накачать: с-с-с-с. А еще у них не заводиться мотор, заведем его: р-р-р-р. Счастливого пути! Пока звуки катаются, я предлагаю вам поиграть в игру, а в какую не скажу.

Солнце загорается, игра начинается.

Чок, чок, чок зубы на крючок.

Язычок на палочку, начинай считалочку.

Вос-ль выбирает ребенка, который будет выбирать водящего игры по считалочке.

П/и. «Комары»

Вос-ль: вокруг себя повернись, в комаров обратись!

(Дети, стоящие в кругу, то тихо, то громко, звенят: з-з-з-з... и замолкают по знаку воспитателя)

Водящий: Комары, комары вы уж будьте так добры

Не кусайте вы меня столько раз средь бела дня!

Вос-ль: Отвечали комары.

Комары: Мы к тебе и так добры,

Ведь кусаем мы тебя

Хоть до крови, но любя: з-з-з-з...

В это время воспитатель подает знак и «комары» разлетаются, а водящий догоняет их и ловит, тот кого поймали , застывает на месте.

Звуки вернулись с прогулки, и приглашают нас к себе на концерт. Так как согласные не умеют петь одни, то они будут петь вместе с гласными. Песенки с твердыми согласными будут звучать твердо, и выступать они будут в синих рубашках, а мягкими ласково и мягко, они будут в зеленых рубашках. Давайте и мы споем с ними, (слоги на карточках):

Ла-ла-ла, пю-пю-пю, фо-фо-фо, пе-пе-пе.

Хорошие получились песни, но нам пора возвращаться. Чтобы вернуться обратно мы полетим на самолете. Попрощайтесь и путь.

Надо сесть на самолет. Самолет летит.

На нем мотор гудит.

Самолетом летели,

В детский сад прилетели.

(слова сопровождаются движениями и звуками)

**Итог:**

Ребята вы молодцы! Вам понравилось гостить у согласных звуков? Что вам больше всего запомнилось? Скажете, вам удалось подарить друг другу хорошее настроение?

**« Зимний вечер в горнице»**

**Программное содержание:**

**1.**Совершенствовать исполнительные умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

2.Прививать интерес к народным традициям.

3.Продолжать знакомить с формами детского фольклора.

4.Развивать интерес к театральной деятельности.

**Предварительная работа:** разучивание небылиц; сценария сказки.

**Оборудование:** убранство русской избы, реквизиты к сказке.

**Ход:**

Сцена оформлена в стиле «Русская изба» появляются хозяин с хозяйкой в русских народных костюмах.

**Хозяйка:** Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!

**Хозяин:** Веселья вам да радости!

**Хозяйка:** Давно мы вас ждем – поджидаем, праздник без вас не начинаем!

**Хозяин:** у нас для каждого найдется и местечко, и словечко!

**Хозяйка:** Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус, кому – сказку, кому – правду, кому – песенку.

**Хозяин:** Удобно ли вам гости дороги? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

**Один из гостей:** Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

**Хозяин:** В тесноте – не в обиде.

*Хозяева усаживаются.*

**Хозяйка:** Небылицы в лицах, сидят в теремах-светлицах, щелкают орешки да творят насмешки.

*Гости исполняют шутливые диалоги.*

* Федул, что губы надул?
* Кафтан прожог.
* Можно зашить.
* Да иглы нет.
* А велика ли дыра?
* Один ворот остался.
* Фома, что из леса не идешь?
* Да медведя поймал!
* Так веди сюда!
* Да он не идет!
* Так сам иди!
* Да он меня не пускает!

**Хозяйка:** Гости дорогие, не хотите ли конфеточек покушать, да сказочку послушать?

**Одна из гостей:** Жили – были дед да баба,

Была у них курочка – ряба.

Снесла курочка яичко,

Не простое – золотое.

*Начинается инсценировка сказки О. Высотской «Золотое яичко».*

**Баба:** Эй, старик проснись скорей!

**Дед:** Волки что ли у дверей?

Ты чего шумишь старуха?

**Баба:** Да смотри, что я нашла:

Наша курочка – пеструха

Под кустом яйцо снесла.

**Дед:** Ну, снесла, какое дело!

Что ты, баба, обалдела?

**Баба:** Да яйцо то не простое,

А, гляди-ка, золотое.

**Дед:** Золотое, в самом деле?

Мы с тобой разбогатели.

**Баба:** Погляди, горит как жар.

**Дед:** Не случился бы пожар!

**Баба:** Ох, горит, слепит глаза!

**Дед:** Чудеса!

**Баба:** Чудеса!

**Дед:** Ты в сундук запри его.

*Раздается стук в дверь.*

**Баба:** Нету дома никого!

Ишь, соседей, как назло,

Ненароком принесло.

**Дед:** Ты пойди, запри засов,

Да спустить бы надо псов.

**Баба:** *(возвратившись)*

В среду в город я поеду,

Там базар бывает в среду.

Богатеев много там!

Им яичко и продам.

Как дадут мне денег груду,

Накидают мне рублей,

На салоп себе добуду

Я сибирских соболей.

Вот обновок накуплю я,

Разных юбок сорок штук.

Шаль в цветочках голубую,

До краев набью сундук.

**Дед:** что ты мелешь небылицы!

Ишь, сыскалась молодица

Наряжаться в разный хлам.

Нет уж, если мы богаты,

Я построю вместо хаты

Трехэтажные палаты

И беседки по углам.

**Баба:** наказанье с глупым мужем!

Что ты, старый, не блажи!

Мы живем других не хуже,

Ни к чему нам этажи!

А за эти за беседки

Засмеют тебя соседки.

**Дед:** Пусть смеются, мне не жалко!

**Баба:** Да уймись ты, не кричи,

Вон упала на пол скалка,

Чугуны гремят в печи.

Ох, не мил мне белый свет!

**Дед:** Я хозяин или нет?!

**Баба:** Ох, яичко покатилось,

Покатилось и разбилось.

И скорлупки не осталось,

Все куда-то подевалось!

**Дед:** Ну чего мы затужили?

От чудес одна беда.

Будем жить, как прежде жили,

И работать как всегда.

**Баба:** И шубенку справить можно,

И подправить можно дом.

**Дед:** Только то, видать надежно,

Что дается нам трудом.

Открывай, старуха, дверь,

Что нам прятаться теперь!

Эй, соседка!

**Баба:** Эй, сосед!

Забывать друзей не след.

Заходите на часок,

У меня хорош квасок,

И варенья, и соленья.

**Дед и баба (вместе):**

Заходите без стесненья!

**Рождественские посиделки**

**Программное содержание:**

1.Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

2.Совершенствовать исполнительные умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

3.Воспитывать трудолюбие, желание помочь близким, уважение к старшим.

**Предварительная работа:** знакомство со сказкой «Морозко»; разучивание

слов; работа над дикцией, мимикой, жестами; подбор и изготовление костюмов, декораций.

**Оборудование:** костюмы, декорации.

**Ход:**

1. Дети входят в зал, одетые в русские костюмы.

Говорят хором:

Коляда, коляда!

А бывает коляда

Накануне рождества

Коляда пришла,

Рождество принесла.

(кланяются)

Говорят по цепочке, с инсценированием:

Коляда, коляда ты подай пирога

Или хлеба ломтину

Или денег полтину

Или курочку с хохлом

Петушка с гребешком.

Отворяйте, хозяева, сундучки.

Вынимайте пятачки,

По копеечке давайте колядовщикам.

Все: Здравствуйте, гости дорогие!

(кланяются).

Вы пришли на нас посмотреть.

А мы себя показать!

1. Поют частушки: 1. Мы частушек много знаем

Хороших и плохих,

Хорошо тому послушать.

Кто не знает никаких.

2. Вы послушайте ребята,

Нескладушки будем петь:

На дубу свинья пасется,

В бане парится медведь.

3. На горе стоит телега,

Слезы надают с дуги,

Под горой стоит корова,

Надевает сапога.

4. Сидит ежик на березе

Новая рубашка,

На головке сапожек,

На ноге фуражка.

5. Мы сегодня рано встали,

Вместе в детский сад пришли,

Мы рисунки рисовали.

Пирога дм вас пекли.

6. Угостить мы вас хотели

Пироги мы напекли.

Мы несли их ели — ели.

Еле - еле донесли.

7. Мы беловские ребята

Мы нигде не пропадем.

Если надо, мы станцуем.

Если надо, мы споем.

*(пляски по время пения)*

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ну, какие молодцы, заслужили гостинцы. А вы гости дорогие можете себя показать?

Посмотрим, на что вы годитесь?

(Пляска с гостями)

Топотушками садятся.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ох, уморились! Наплясались! Давайте инструменты отложим. Делу время, потехе час!

— Знаете, ребята, русские люди любят плясать, петь. Но они еще и трудиться хорошо умеют.

Ведь недаром говорят: «Как штопаешь, так и полопаешь».

* А сейчас я вам сказочку расскажу, русскую народную. «Морозко» называется.

ВОСПИТАТЕЛЬ рассказывает: Жили- были в одной деревне в красивом светлом доме бабушка и две ее внучки. Одну звали Маша, другую — Глаша. Обе, раскрасавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Глаша была девица ленивая, непокладистая, а Маша послушная и работящая, бабушке помощница. Случилась у бабушки беда, заболела она тяжко. Лежит, встать не может, а дело к Новому году идет, работы много, да работать некому. Далее дети разыгрывают сказку:

1.Действие в избушке:

БАБУШКА: Ох, больна я внучки

А скоро Новый год.

Нужно печь истопить.

Пироги испечь,

Воды с колодца принести.

Давайте, внученьки, помогайте мне.

Маша, Глаша, вставайте!

МАША: Хочешь, есть калачи,

Не лежи на печи.

ГЛАША: Сейчас, только сон досмотрю.

МАША: Кто рано встает, тому Бог подает. Вставай сестрица.

*(ставит на стол самовар, сушки, кружки)*

ГЛАША: Неохота! Скучно!

МАША: Скучен день до вечера,

Коли делать нечего.

Бабушка больна.

Помощь ей нужно.

БАБУШКА: Охо — хо — хо — хо!

МАША: Глаша, я печь истоплю, а ты воды принеси. (Метет пол)

(В это время в окно заглядывает Морозко.)

ГЛАША: Воды в ведро наберу, а нести не стану.

(Выходит на улицу, подходит к колодцу).

МОРОЗКО: Сейчас я ее проучу.

(Глаша наклоняется, Морозко толкает ее в колодец)

ГЛАША: Маша, помоги!

Выбегает Маша, хватает ее за руку, обе падают в колодец.

Их встречает Морозко.

МОРОЗКО: Здравствуйте, девицы!

МАША: Здравствуй. Морозко!

ГЛАША: Здравствуй, Морозко! (бурчит).

МАША: Огпусти нас Морозко, наша бабушка болеет.

МОРОЗКО: Поработать нужно.

МАША: Давай скорее работу.

МОРОЗКО: Пол нужно подмести, подушки взбить, да кафтан мой заштопать. МАША: Я подушки встряхну, да кафтан заштопаю, а ты сестрица пол подмети

ГЛАША: Сама подмети.

МАША: Ссорь! до добра не доводит. (Подает веник), делают работу. Маша — аккуратно, Глаша — плохо.

МАША: Глаза боятся, а руки делают.

МОРОЗКО: Ну, молодец, Маша, потрудилась.

ГЛАША: А я?

МОРОЗКО: Готово, да бестолково. По работе и награда. Что нужно, просите. МАША: Не нужно мне подарков, бабушку мою вылечи.

ГЛАША: Проси самоцветов, жемчугов.

Мне нужны бусы бриллиантовые.

МОРОЗКО: Ну, хорошо, вот тебе. Маша, накидка волшебная, накинешь на плечи своей бабушки, она и поправится.

А тебе, Глаша, бусы бриллиантовые. Девочки уходя: Маша спасибо, а Глаша убегает. Приходят домой:

* Бабушка, бабушка, мы здесь.

Маша накидывает накидку на бабушку, та выздоравливает, встает.

БАБУШКА: Всю хворь как рукой сняло.

ГЛАША: (перед зеркалом) Ах, какие бусы! Ой, что это? Так они же тают!

Ах, Морозко, обманут! (плачет)

Появляется Морозко: С праздником! С Новым годом!

Что, Глаша, плачешь?

Г Л АША: Бусы — то растаяли!

МОРОЗКО: По работе и награда!

ГЛАША: А это как?

МОРОЗКО: Как поработала, такой подарок получила.

ГЛАША: Прости меня, Морозко, прости меня бабушка, я больше не буду лениться. (Берет ведро, бежит за водой).

МОРОЗКО: Ну, вот теперь все хорошо, пора мне дальше идти. (Кланяется). Мир вам люди добрые! (уходит).

(Артисты кланяются),

**Итог:**

ВОСПИТАТЕЛЬ: Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам и девицам урок. Кто заметил урок в сказке, то есть пословицы:

1. Хочешь, есть калачи.

Не лежи на печи.

1. Кто рано встает.

Тому и бог подает.

1. Скучен день до вечера Кому делать нечего.
2. Ссора до добра не доводит.
3. Глаза боятся, а руки делают.
4. Готово, да бестолково.
5. По работе и награда,

* А какие вы знаете пословицы о труде и дружбе:

«Не котел варит, а стряпуха».

«Берись дружно, не будет трудно».

«Труд человека кормит, а лень портит» и другие.

* Вот молодцы, потрудились и повеселились.

И гостинцев много получили. Давайте стол накрывать, чай будем пить, застольные беседы вести, приглашайте гостей к нам.

**«Волк и семеро козлят»**

**Программное содержание:**

1.Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.

2.Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

3.Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

4. Воспитывать у детей чувства сотрудничества и взаимопомощи.

**Оборудование:** убранство дома; аудиозапись музыки; большие мячи; зеркало; фотографии козлят; костюмы: волка, Лесовичка, козы, козлят; стеклянные пузырьки; сладкие угощения.

**Предварительная работа:**

разучивание слов; работа над дикцией, мимикой, жестами; подбор и изготовление костюмов, декораций.

**Ход:**

Ведущий: Ой, что знаю, что скажу:

Стала модницей коза,

Красит губы и глаза,

Носит новые сапожки,

Сшила новый сарафан,

Что поправиться всем вам.

А вот и сама коза со своими козлятами.

Под музыку выходит коза, за ней по очереди козлята, сели.

Коза: Милые мои козлята,

На работу я спешу,

Каша здесь, капуста рядом,

Ешьте, очень вас прошу!

Козленок: Не волнуйтесь, все съедим,

Мы одни здесь посидим.

Коза: Ох, волнуюсь я за вас,

Слезы капают из глаз.

Смотрите дверь не открывайте,

Поблизости волк ходит.

Козленок: Не волнуйся, мама, бет все в порядке

Знаем мы из сказки волк ужасно гадкий.

Коза: Но в нашем лесу живет не только волк,

В нашем лесу есть избушка.

Игра: «В темном лесу...»

В темном лесу есть избушка (дети шагают)

Стоит задом наперед (дети поворачиваются)

В этой избушке есть старушка (грозят пальцем)

Бабушка Яга живет (грозят пальцем другой руки)

Нос крючком,

(показывают пальцем)

Глаза большие,

(круги около глаз)

Словно угольки горят (около глаз)

Ух, сердитая какая!

(руки поднять вверх, потрясти)

Дыбом волосы стоят

(руки вверх пальцы расширить)

Садятся.

Песня козы:

Коза: Ах, козлятушки, вы ребятушки, остаетесь вы без матушки.

В огород иду за капустою,

Может волк прийти, сердцем чувствую.

Надо сидеть, слышите вы,

Тише воды, ниже травы.

Надо сидеть, слышите вы,

Тише воды, ниже травы.

Уходит.

Козленок: Жаль, что мама в лес ушла

У нее свои дела,

Целый день опять без мамы.

Козленок: Ну, не хнычь, не будь упрямым,

В дом, козлята, дверь закроем,

И такое там устроим.

Выступление гимнастов с с -

Ведущий: Эй, козлятки! Тише, тише!

Смех ваш глупый прекратите Тихо в домике сидите,

И порядок наведите.

А, чтобы дома был порядок, давайте поиграем.

Ребята, что это? (показывает зеркало)

Для чего нужно зеркало?

А я предлагаю вам назвать свое имя. Вот так.

(Меня зовут …)

Дети по очереди представляют себя

Представьте себе, что вы обидели кого-либо и вам нужно попросить прощение.

(просят прощение).

С каким выражением лица вы просили прощение?

У меня есть фотографии козлят с разными выражениями своих эмоций. Посмотрите на них и узнайте, какие они. Давайте покажем свои эмоции, (когда мы веселимся, грустим, злимся)

Козлятки, слышите, дождик начинается на улице. Ветер поднялся, завывает.

(музыка дождя и ветра)

Давайте подпоем ему песенку.

(упражнение на дыхание со стеклянными пузырьками)

Вы, наверное, устали, отдохните, (ложатся)

Расслабляющее упражнение

Солнечные зайчики играют на стене,

Поманю их пальчиком, пусть бегут ко мне.

Выбери место удобней скорей. Можешь лечь, или сесть - тебе это видней.

Как глаза закроешь, шепотом скажи:

«Солнечный зайчик в гости приходи!» - все.

Пальци рук почувствовали легкое тепло,

Выше поднимается к плечикам оно,

Прыгнул зайчик с ножки, стал коленки греть,

Ножкам хорошо, так хочется взлететь.

Вот, погрел он ножки, притронулся к спине.

Плечики согрелись, как приятно мне.

Шейку зайчик греет, щечки, ушки, нос,

Добрую улыбку зайчик нам принес.

(засыпают)

Под музыку появляется волк.

Волк: У козляток тихий час

Постучу-ка к ним сейчас.

Козленок: Кто там?

Волк: Почта! Здесь живут Козловы?

Козлята: Здесь!

Волк: Все на месте, все здоровы?

Козлята: Все!

Волк: Вам, Козловы, телеграмма?

Козленок: Нам ее прислала мама?

Волк: Нет, ее бабуля шлет, что в лесу одна живет.

Шлет в придачу сто рублей, Распишитесь поскорей. Открывайте быстро дверь!

Козленок: Мы писать не умеем.

Убирайся волк скорее. Телеграмму там оставь.

Мама прийдет, телеграмму прочтет.

Волк: Эх, план мой не удался, умные козлята стали. Пойду в лес, трех поросят обхитрю.

Ведущая: Да, козлята вы молодцы. Не смог вас волк обхитрить. Послушные вы дети, очень умные и находчивые.

Стук в дверь

Козлята: Кто там?

Лесовичок: Это я Лесовичок. Узнал, что у вас мама ушла, решил с вами поиграть, чтобы вам не было скучно.

Козлята: Какой Лесовичок?

Лесовичок: Меня Шур-Шуром зовут.

Я в лесу живу.

Козленок: Ты к окошку подойди, мы на тебя посмотрим. И если ты, правда, Шур-Шур, мы тебя впустим.

(запускают)

Лесовичок играет с детьми

Игры с пальчиками

Елка

Елка быстро получается, Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними, Пальчики ты разведи.

Колокольчик

Колокольчик все звенит, Язычком он шевелит.

Птичка

Пальчики головка - крылышки ладошка.

Сказка о гласных звуках

В замке, на берегу лесного озера, живет королевская семья: король, королева и их дети. Короля зовут О-о-о. Он высокий, очень важный и умеет говорить только - о-о-о. Его жена, наоборот, очень добрая, ласковая, ее все любят в замке. Она со всеми ласково разговаривает: и - и-и. И даже, когда она сердится, ласково, но строго говорит: и-и-и.

У них растет добрая и нежная дочка - принцесса. В саду, в поле, везде слышен ее голосок: а-а-а. И есть маленький озорной сын - принц, который любит бегать по горам, полям королевства. Везде слышен его веселый голосок: э-э-э!

А рядом с замком, в королевском лесу живет старый филин. Он сторожит лес ночью, потому что хорошо видит в темноте. А утром прилетает к королю с докладом и рассказывает важные вести: у-у-у. Королеве филин рассказывает только хорошие новости, и она ему отвечает, как?

Очень любит филин разговаривать с маленькой принцессой. Он рассказывает ей о том, что у зайчихи родились пушистые зайчата, какие распустились цветы, и принцесса восторженно восклицает: а-а-а! И только озорника принца не удается застать в замке, то в лесу, то в поле слышится его голос: э-э-э.

А сторожит королевский замок старый верный пес Ы-ы-ы. Он так грозно рычит, что никто не подходит к замку, все очень боятся старого пса. Как рычит пес? Ы-ы-ы.

Вот так и живет королевская семья. А сейчас вспомните, как звучат их голоса. Король - о-о-о, королева - и-и-и, принцесса - а-а-а, принц - э-э-э, филин - у-у-у, старый пес - ы-ы-ы.

Вы, наверно, догадались, что это не просто королевская семья. Кто это? Это гласные звуки, поэтому они и не умеют разговаривать, они только поют.

уходит.

Звучит музыка, возврагцается коза.

**Итог:**

Коза: Как вы без меня? (дети рассказывают, кто приходил)

* Молодцы! Я приглашаю вас потанцевать танец «Полька»

Танец «Полька»

* А теперь получите подарки.

**Хлеб – Чудо Земли.**

**Программное содержание:**

1.Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности.

2.Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

3.Развивать способность анализировать свои поступки, поведение героев сказок.

4.Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых.

**Оборудование:** иллюстрации о хлебе, хлебный колосок, костюмы мышат, петушка, атрибуты для инсценировки.

**Предварительная работа:** разучивание стихов о хлебе; знакомство со сказкой «Колосок»; подбор костюмов и декораций; распределение ролей; разучивание слов.

**Ход:**

* Сегодня к нам в гости пришел необычный гость. А кто это, вы узнаете из загадки:

Загадка:

Вырос в поле дом,

Полон дом зерном,

Стены позолочены,

Ставни заколочены,

Ходит дом ходуном

На стебле золотом.

(колос)

**Колосок**: Здравствуйте, ребята, я хочу рассказать вам интересную сказку. Вот послушайте:

Давным-давно это было, когда люди жили племенами в пещерах и питались мясом животных. Случилось так, что всех животных они истребили, и им есть стало нечего. Вот и отправились они на поиски других мест, где можно было бы прокормиться. Шли они долго-долго, многие даже умирали от голода. Так и случилось с одним человеком. Он упал, потеряв от изнурительного голода сознание. Когда он очнулся, вокруг него никого не было. И вдруг над собой он увидел удивительное растение, из которого сыпались на него мелкие камушки. Он решил попробовать один из них, и вдруг приятный вкус и запах удивили его. Он стал собирать эти камушки, которые оказались и зернышками, и их есть. Эти зерна подействовали на него как лекарство. Он окреп и выздоровел, ему сразу же захотелось рассказать об этом людям. Он собрал эти зерна и пошел искать людей. Увидев его живым и невредимым, люди удивились, а он рассказал им о чудо колоске.

С тех пор люди стали употреблять в пищу чудо - колоски. Позднее они начали зерна измельчать, подсушивать на камнях и питаться ими.

Воспитатель: Хороша твоя сказка колосок, но не сразу стали зерна хлебом тем, что на столе. Люди упорно трудились на земле! Нелегок труд землепашца. Не в уютном помещении под крышей создается хлеб. Всем ветрам и ливням, всем капризам природы открыто пшеничное поле. Тот, кто выращивает хлеб, не бросит где попало кусочек хлеба, делайте и вы так. Смолоду учитесь беречь труд других.

*(Дети читают стихи)*

1 – й ребенок: Каравай земли и неба на твоем столе –

Ничего сильнее нету хлеба на земле!

2 – й ребенок: В каждом маленьком кусочкехлебные поля,

А на каждом колосочке держится земля!

3 – й ребенок: В малом зернышке пшеницы летом и зимой,

Сила солнышка хранится и земли родной.

4 – й ребенок: И растет по небом светлым строен и высок,

Словно Родина бессмертный хлебный колосок!

5 – й ребенок: Пышный, мягкий, пропеченный, подрумяненный слегка,

Хлеб с горбушкой пропеченной (золоченой)

Шел к тебе из далека.

6 – й ребенок: В каждый дом на каждый стол он пожаловал, пришел

В нем здоровье, наша сила, в нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило, охроняло, берегло!

7 – й ребенок: В нем земли родимой соки, солнца свет родимый в нем

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

**Воспитатель:** Колосок приготовил вам пословицы, объясните, как вы их понимаете?

*ПОСЛОВИЦЫ*

Без соли невкусно, без хлеба несытно.

Без печки холодно, без хлеба голодно.

Хлеб в пути не в тягость.

Хлеб ногами топтать – народу голодать.

Не трудиться – так и хлеба не добиться.

Хочешь, есть калачи, так и не сиди на печи.

**Воспитатель:** Последняя пословица подходит к украинской народной сказке «Колосок». Ребята ее нам покажут.

*(инсценировка сказки)*

**Итог:**

**Воспитатель:** Кто трудится, работает, тот всегда сыт. Спасибо, колосок, за твои сказки. Мы обещаем, что будем береч хлеб и уважать людей, которые его производят. А ты колосок побудь у нас в гостях.

**«Путешествие в мир сказок А. С. Пушкина»**

**Программное содержание:**

1.Создать атмосферу праздника, сказки.

2.Познакомить детей с творчеством великого русского пи­сателя и поэта А.С. Пушкина.

3.Развивать речь, эмоциональность, воспитывать любовь и желание слушать сказки Пушкина, запоминать некоторые эпизоды на память.

4.Вызывать желание выразить себя посредством драматизации.

**Предварительная работа:**

1. Знакомство с интересными эпизодами жизни А.С. Пушкина. 2. Чтение сказок и стихов. 3. Рассматривание иллюстраций книг. 4. Подборка книг Пушкина для выставки. 5. Разучивание от­рывков из произведений. 6. Работа над дикцией, мимикой, жестами. 7. Подбор и изготовление кос­тюмов, декораций.

**Оборудование:**

Выставка книг Пушкина; иллюстрации к сказкам, портрет писателя, костюмы, декорации, музыкальное сопровождение, яблочко, золотое блюдечко, мозаика.

**Ход:**

Зал оформлен эпизодами сказок Пушкина, дети одеты в костюмы. Звучит музыка, на фоне му­зыки читается стихотворение:

«У Лукоморья дую зеленый Златая цепь на дубе том

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом

Идет налево песнь заводит

Направо сказки говорит».

Ребята, вы догадались, чьи это стихи? Это стиха А.С. Пушкина (портрет)

Этот человек жил очень давно, 200 лет назад. Нет такого человека, наверное, который бы не знал сказок Пушкина. А вы ребята знаете сказки А.С. Пушкина (дети называют).

Да, ребята, он бы еще мог написать очень много красивых вещей, если б не погиб в молодости! Кто знает как погиб поэт?

(дети рассказывают о дуэли Пушкина с Дантесом)

Я предлагаю совершить путешествие в мир сказок А.С. Пушкина, а может нам сегодня вот это

наливное яблочко и золотое блюдечко. Нужно пустить яблочко по блюдцу и сказать волшебные слова:

«По блюдечку яблочко катись

В волшебное царство прикатись».

Сценка из сказки «О царе Салтане»

«Ой, вы гости господа »

- Ребята, из какой сказки эти герои?

Кто тут главный герой?

Как Гвидон очутился на острове?

Кто помогал Гвидону?

Кто был злой в этой сказке?

Кто добрый и честный?

Какие чудеса были в сказке?

Чем закончилась сказка?

1. «По блюдечку яблочко катись в новой сказке очутись»

(предлагаю собрать мозаику, где изображен петушок.)

Сценка из сказки «Сказка о золотом пе­тушке»

Как называется эта сказка?

Для чего мудрец подарил петушка?

Что обещал царь за петушка?

Он сдержал свое слово?

Как он был наказан?

Какой можно сделать вывод?

(Дал слово держи!)

1. По блюдцу яблочко катись, в новой сказке очутись»

(Сценка из сказки «О мертвой царевне»)

Как называется эта сказка?

Что здесь было волшебного?

Чем закончилась она? (Зло было наказано)

1. По блюдцу яблочко катись, в новой сказке очутись.

(Иллюстрации из сказки «О попе и работнике Балде»)

Из какой сказки эти иллюстрации?

Что искал поп на базаре?

Какую цену запросил Балда?

За что наказан был поп? Как? Вывод:

(За хорошую работу, нужно платить хорошо).

1. По блюдцу яблочко катись в новой сказке очутись.

(Сценка из сказки «О рыбаке и золотой рыбке»)

Как называется эта сказка?

Хорошо ли она закончилась?

Кого здесь жалко? Почему? Вывод.

(Нельзя быть очень жадным).

1. По блюдцу яблочко катись, в детсаде очутись.

**Итог:**

Ну, вот мы закончили путешествие по сказкам Пушкина. Просто очень много лет, а сказки Александра Сергеевича мы до сих пор читаем. Почему? (добрые, волшебные, легко запоминаются и т.д.)

Все это говорит о том, что поэт талантливый. Может кто-нибудь из вас вырастет и станет вели­ким писателем. А сейчас можно подойти поближе и посмотреть иллюстрации к сказкам.

**Лягушки и цапля**

**Учавствуют:** ведущий, 3 лягушки и цапля.

**Ведущий:** Осень, дождик за окном,

Не гремит уж в небе гром.

На болоте с утра так и слышится…

**Три лягушки:** Ква-ква!

**Ведущий:** И о чем они болтают,

Лишь они об этом знают.

**1 лягушка:** Осень, птицы улетают.

**Три лягушки:** Ква-ква-ква, ква-ква-ква!

**2 лягушка:** Все лягушки это знают.

**Три лягушки**: Ква-ква-ква, ква-ква-ква!

**3 лягушка**: Птицы в Африку летят

И в тепле там жить хотят!

**Ведущий:** Тут откуда невозьмись

Цапля прилетела.

Над болотом покружила,

У болота села.

**Цапля:** Улетаю, улетаю, надоели холода.

Всюду птицы улетают,

Всюду шум и суета.

**1 лягушка:** Надо цаплю попросить

Нас с собою захватить!

**2 лягушка:** Сколько можно сдесь сидеть,

Надо мир мне посмотреть!

**3 лягушка:** Ой, подружки берегитесь,

Лучше с цаплей не водитесь!

**1 лягушка:** В Африке тепло всегда,

Точно знаю ква-ква-ква!

**2 лягушка:** Ах, как хочется летать,

Мир огромный поглядеть.

**3 лягушка:** Лучше сдесь нам всем остаться.

Цаплю нужно нам бояться.

**Ведущий:** Цапля быстро обернулась,

На лягушек тех наткнулась.

**Цапля:** Очень видеть вас я рада,

Познакомиться нам надо.

**1 лягушка:** Мы хотим вас попросить

Нас с собою прихватить.

**2 лягушка:** Мы хотим лететь далеко,

Тут зимою одиноко.

**Ведущий:** Открывает цапля рот –

Сейчас лягушку в рот возьмет!

**3 лягушка:** Ой, спасайся кто куда!

Цапля съест нас всех, беда!

**Ведущий:** И лягушки все от страха

Громко так сказали.

**Три лягушки (хором)**

Лучше здесь зимой сидеть,

Чем в клюве цапли улететь.

**Ведущий:** лягушки прыгнули и пропали,

Как будто здесь и не болтали.

